

2014-3-6-27 Podpora kinodistribuce českých filmů

Evidenční číslo výzvy: 2014-3-6-27

Dotační okruh: 3. distribuce kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: od 11. října 2014 do 11. listopadu 2014

Finanční alokace: 2 000 000 Kč

Výše podpory pro jednu žádost: 400 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 31. prosince 2015

Forma podpory: dotace, dotace s podílem na zisku

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

- rozšíření programové nabídky kin a její diverzifikace dramaturgická (nezávislá a artová tvorba), druhová (např. nabídka krátkometrážní tvorby), žánrová (např. filmy pro mládež)
 - posílení českého filmu v distribuční nabídce
 - zvýšení návštěvnosti kin
 - rozšíření a posílení diváckého spektra o věkové/sociální či jiné skupiny, které nejsou pravidelnými návštěvníky kin
- Podpora je určena pro jednotlivé filmy a jejich distribuci v kinech.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Distribuční a marketingová strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
614/2014	Piranha Film	Století Miroslava Zikmunda	5 002 000	300 000	27	39	66	24,00	11,55	11,45	4,27	8,27	12,45	8,64	80,64	300 000	dotace
607/2014	Mimesis Film	Distribuce filmu Olimpiade	477 220	277 220	60	27	87	22,82	12,64	11,27	4,27	8,27	10,91	8,55	78,73	277 220	dotace
610/2014	endorfilm	Stále spolu	606 600	300 000	60	27	87	22,55	11,82	11,18	4,27	7,73	11,64	9,18	78,36	300 000	dotace
596/2014	OFFSIDE MEN	Kobry a Užovky - distribuce	2 281 031	400 000	40	35	75	22,18	12,09	11,00	4,00	8,27	11,45	8,82	77,82	400 000	dotace
568/2014	CINEART TV Prague	Fotograf	2 215 725	400 000	45	28	73	20,00	11,91	10,09	4,18	7,64	11,55	9,09	74,45	362 000	dotace
567/2014	Cinemart	Jak jsme hráli čáru	1 800 000	400 000	35	38	73	18,64	12,09	10,27	4,09	8,09	10,36	8,82	72,36	360 780	dotace
600/2014	VOREL FILM	Kamenný most - režisérská verze	766 000	400 000	31	28	59	12,55	10,18	6,73	3,64	6,18	6,55	9,00	54,82		
540/2014	APK Cinema Service	Intimity	358 500	150 000	27	33	60	10,45	8,45	6,55	3,73	7,36	8,73	6,82	52,09		
				2 627 220												2 000 000	

Rada obdržela v této výzvě 8 žádostí, z nichž 6 již bylo v předchozích letech Fondem podpořeno v okruhu výroba českého kinematografického díla. 4 projekty oficiální premiéra v kinech čeká, 4 jsou již v distribuci. Ve výzvě byly alokovány 2 mil. Kč.

Rada dlouhodobě deklaruje, že pro zlepšení distribuční strategie je vhodné mít rozhodnutí o podpoře distribuce ještě před premiérou filmu, bohužel termíny výzve toto ne vždy umožňují. Rada k tomu, v jaké fázi se projekt nachází, tudíž zásadně nepřihlížela. Rada vnímá podporu v průběhu distribuce jako vyjádření důvěry žadatelskému projektu i přesto, že se distribuční strategie nemusí s dalšími financemi výrazně změnit.

Z 8 projektů se po diskusi rozhodla Rada podpořit pouze 6 projektů, z nichž všechny dosáhly na více než 70 bodů.

Rada nepodpořila projekt Kamenný most – režisérská verze, kde jedním z důvodů byla strategie Rady primárně podporovat nové projekty a ty se snažit co nejlépe dostat k divákům kin. Projekt Intimity Rada hodnotila velmi nízko v umělecké a dramaturgické kvalitě a v přínosu pro českou a evropskou kinematografii.

2014-1-4-28 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla

Evidenční číslo výzvy: 2014-1-4-28

Dotacíní okruh: 1. vývoj českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: od 11. října 2014 do 11. listopadu 2014

Finanční alokace: 5 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 31. prosince 2017

Forma podpory: dotace

Výše podpory pro jednu žádost: max. 700 000 Kč

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. podporovat žánrovou, tematickou a stylovou pestrost námětů tak, aby se účinněji rozvíjel stabilní základ pro různorodou filmovou tvorbu.

2. podporovat původní scénářistickou tvorbu

3. podporovat vývoj kinematografického díla ve smyslu prohloubené spolupráce autora na scénáři a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování díla a k přípravě natáčení

4. zvýšit potenciál projektů pro získání mezinárodní koprodukce (Eurimages, Media, zahraniční partneři, zahraniční televizní vysílatelé)

5. podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla

6. přiblížit vývoj českého filmu evropským standardům (kvalitativně, profesně i finančně)

Podpora je určena pro vývoj celovečerního hraného filmu, jehož součástí je vypracování konečné verze scénáře, realizačních předpokladů výroby, vytvoření plánu výroby, aproximativního rozpočtu, finančního plánu a jeho předpokládaného zajištění.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory		
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10					
599/2014	nutprodukce	Mendelův trpaslík	2 298 000	650 000	55	36	91	25,00	11,36	12,45	4,27	8,27	11,36	8,45	81,18	600 000	dotace		
592/2014	AXMAN PRODUCTION	Amerikánka	3 475 000	700 000	51	36	87	23,36	11,82	11,82	4,27	7,82	11,27	8,45	78,82	550 000	dotace		
585/2014	Daniel Severa Production	CARUSO - román naživo (pracovní název)	1 533 672	700 000	58		58	24,09	11,73	11,82	3,55	7,36	11,18	6,73	76,45	550 000	dotace		
577/2014	0.7km films	Modelář	1 186 000	500 000	42	32	74	18,91	11,36	9,64	3,91	7,64	9,82	7,64	68,91	350 000	dotace		
620/2014	J&J Jakubisko Film Europe, SE	Sedminohý Lukáš/Sedemnohý Lukáš	7 565 500	450 000	45	33	78	17,91	11,36	9,82	4,00	7,36	10,36	8,09	68,91	300 000	dotace		
616/2014	Charivari Monsters	UpEndDown	1 442 101	700 000	56	20	76	21,55	9,91	10,00	3,73	7,18	9,09	6,73	68,18	400 000	dotace		
595/2014	NEGATIV	Venku	1 400 000	675 000	60	39	99	16,45	10,27	9,18	4,09	7,91	10,45	8,55	66,91	400 000	dotace		
574/2014	CINEART TV Prague	Žáby bez jazyka	1 433 800	700 000	60	35	95	17,27	10,45	9,55	3,91	6,91	9,27	8,36	65,73	450 000	dotace		
578/2014	J.B.J.Film	Jan Žižka PSANEC	3 210 900	700 000	43	17	60	19,09	10,27	9,09	3,27	6,55	9,73	6,73	64,73	450 000	dotace		
609/2014	MasterFilm	Rybí krev	1 695 100	650 000	57	34	91	17,18	10,36	9,27	4,00	7,18	9,27	7,45	64,73	350 000	dotace		
584/2014	MasterFilm	Vědomí souvislosti	1 357 000	610 000	55	30	85	18,27	9,91	9,36	4,18	6,82	8,45	7,45	64,45	300 000	dotace		
605/2014	endorfilm	Gaston	2 160 000	700 000	53	31	84	16,36	9,91	9,18	3,82	6,64	8,82	8,27	63,00	300 000	dotace		
573/2014	Vladimír Körner	Runa života a smrti	670 000	400 000	40	20	60	18,09	10,64	8,36	3,45	6,27	7,73	7,18	61,73				
591/2014	Zábranský, Miloš	Apoštol odpuštění	843 449	400 000	53		53	16,18	9,73	8,09	3,64	7,27	9,36	6,82	61,09				
569/2014	CINEART TV Prague	Na krátko	1 315 565	650 000	55	29	84	15,00	10,09	7,64	3,91	6,64	9,45	8,18	60,91				
579/2014	LUXOR	Noc plná lží	860 000	395 000	35	37	72	16,45	9,45	7,36	3,55	7,36	8,82	7,64	60,64				
604/2014	MIRACLE FILM	Čarovná mýtina	3 515 100	700 000	50	32	82	17,36	8,36	8,36	3,91	6,82	8,09	7,55	60,45				
586/2014	Daniel Severa Production	DĚTI SAMOTÁŘŮ (pracovní název)	913 458	400 000	54	31	85	16,55	9,82	8,00	3,18	7,00	8,45	6,64	59,64				
608/2014	Czech FILM	Nemilovaná	2 689 300	700 000	30	31	61	18,00	8,27	3,64	6,27	8,18	6,36	59,00					
593/2014	Logline Production	KOSMO	1 173 060	698 060	45	35	80	15,09	8,73	7,18	3,55	6,73	8,91	6,55	56,73				
598/2014	Evolution Films	Pérák	1 294 700	600 000	48	19	67	14,09	8,82	7,45	3,55	5,91	7,55	7,27	54,64				
572/2014	BUC-FILM	Havel	2 154 980	550 000	56	25	81	13,45	8,82	7,18	3,73	6,09	7,00	8,00	54,27				
602/2014	Frame Films	Sněžíl	644 000	310 000	45	6	51	12,00	7,27	6,00	3,55	6,64	7,82	6,36	49,64				
621/2014	J&J Jakubisko Film Europe, SE	Zapomenutý epos/Zabudnutý epos	7 748 700	500 000	35	33	68	10,00	11,18	5,64	2,73	5,00	6,55	7,64	48,73				
623/2014	first.FRAME	Voják Wehrmachtu	1 875 000	700 000	22	30	52	12,18	6,64	6,45	3,18	5,82	6,91	6,45	47,64				
624/2014	Nataša Slavíková	Nechtěné prázdniny	769 560	600 000	30	12	42	12,73	7,18	6,27	3,18	5,64	6,36	5,73	47,09				
583/2014	Hangar Films	STÍNOHRA	763 000	350 000	44	26	70	10,45	7,36	5,45	3,36	5,82	6,73	5,73	44,91				
601/2014	Daniel Severa Production	ŘECKÝ SEN (pracovní název)	1 289 736	500 000	38	24	62	9,73	7,64	5,27	2,91	5,55	6,64	6,27	44,00				
581/2014	Pegasfilm	Grasel	909 001	400 000	10	29	39	9,18	6,09	4,09	3,18	5,45	6,18	6,00	40,18				
622/2014	Oliver Malina Morgenstern	Miláček Mejla	1 000 000	700 000	55	14	69	7,36	7,73	4,09	2,82	3,91	4,91	5,64	36,45				
575/2014	MCBOX	HOPE	1 400 000	700 000	34	17	51	8,09	5,55	4,36	2,82	5,27	5,36	4,91	36,36				
580/2014	LOOK OF THE FILM	PROPAST Ultimativní road movie	746 000	689 500	11	20	31	7,18	5,09	3,91	3,18	5,45	5,73	5,36	35,91				
				18 677 560														5 000 000	

Rada obdržela v této výzvě 32 projektů.

V této výzvě Rada pokračuje ve strategii podporovat projekty v různých fázích vývoje, výroby a distribuce pokud projekt splňuje nároky Rady, přihlížela ke koprodukčnímu potenciálu projektů, reálným možnostem zafinancování a žánrové, tematické a stylové pestrosti.

Ve výzvě bylo alokováno 5 mil. Kč. Ze 32 projektů podpořila Rada 12. Přitom nad hranici 60 bodů se dostalo 17 projektů. I zde se Rada rozhodla snížit přidělené částky, ale ne v takové míře jako u vývoje celovečerního dokumentárního filmu, neboť vývoj hraného filmu vyžaduje náročnější přípravu a aktivitu směrem k zajištění financování, tudíž Rada neúspěšnějším projektům snižovala částky velmi opatrně s přihlédnutím ke stavu a požadavkům projektu.

Rada v této výzvě podpořila 1 projekt již dříve podpořený na literární přípravu (Modelář) i projekty, které v předchozích výzvěch na podporu vývoje hraných filmů neúspěšně žádaly (Amerikánka, Gaston). Tyto projekty neobdržely dotaci z důvodu nedostatečné alokace peněz v předchozích výzvěch, ale zároveň došlo v žádostech k posunům na straně zajištění potenciálních koproducentů a tedy větší šance na realizování projektu. Mezi novými podpořenými projekty se také objevila pohádka Sedminohý Lukáš a kompletně dramaturgicky přepracovaný Jan Žižka Psanec.

2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla

Evidenční číslo výzvy: 2014-1-5-29

Dotační okruh: 1. vývoj českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: od 11. října 2014 do 11. listopadu 2014

Finanční alokace: 1 500 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 31. prosince 2017

Forma podpory: dotace

Výše podpory pro jednu žádost: max. 500 000 Kč

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. podporovat tematickou a stylovou pestrost námětů s důrazem na reflexi současnosti i historie s přesahem, hloubkou a hledání souvislostí
2. podpořit vývoj kinematografického díla ve smyslu prohloubené práce autora na námětu a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování díla a k přípravě natáčení
3. podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla
4. přiblížit vývoj českého filmu evropským standardům (kvalitativně, profesně i finančně)

Při posuzování bude brána v potaz především originalita, stylová nekonvenčnost, společenský význam námětu, struktura dokumentu, promyšlenost a způsob nazírání daného tématu a konkrétního námětu. Podporovat projekty, které jsou formou i obsahem určeny prvotně ke kinematografickému užití.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
615/2014	Martin Dušek	Modlany Akbar	815 300	500 000	60		60	26,33	13,50	13,83	4,58	8,67	12,75	8,33	88,00	300 000	dotace
570/2014	CINEART TV Prague	IDENTITA ES	1 138 480	500 000		30	30	24,67	12,67	12,42	4,33	8,08	12,42	9,42	84,00	300 000	dotace
611/2014	Xova Film	Cirkus Rwanda	479 500	322 500	50	26	76	25,75	11,00	12,75	4,17	7,67	11,67	6,92	79,92	200 000	dotace
612/2014	DOCUfilm Praha	Rudý kovboj	690 000	470 000	60	32	92	21,92	11,67	11,42	4,50	8,67	11,00	8,75	77,92	235 000	dotace
597/2014	nutprodukce	Podzimní elegie	336 000	230 000	45	26	71	22,00	11,58	11,42	4,42	7,83	10,50	8,75	76,50	115 000	dotace
628/2014	Hypermarket Film	Božský hlas	1 300 000	500 000	60	37	97	19,42	12,17	10,17	4,50	8,17	10,17	8,92	73,50	220 000	dotace
576/2014	Doc-Air	FREM	875 000	275 000	55	30	85	19,50	11,75	10,42	4,25	7,92	10,67	8,50	73,00	130 000	dotace
613/2014	Piranha Film	Krystalové oči	1 500 000	500 000	14	26	40	20,17	11,08	10,42	4,00	7,08	10,17	8,00	70,92		
588/2014	nutprodukce	Na jiné straně	507 000	260 000	58	36	94	18,42	11,08	10,17	4,33	7,50	9,67	9,00	70,17		
619/2014	Nataša Slavíková	Allen Ginsberg v Praze	615 595	470 000	49	36	85	18,50	10,50	9,92	4,50	7,67	9,83	7,58	68,50		
617/2014	SIGNAL GENERATOR	Maringotky mezi nebem a zemí	400 000	50 000	42	16	58	15,50	8,67	9,00	3,92	7,00	8,75	5,92	58,75		
606/2014	endorfilm	Virus	480 000	240 000	60		60	13,83	9,42	6,75	4,25	6,92	8,67	8,83	58,67		
618/2014	SIRENA FILM	DŮVĚRNÉ	1 605 890	400 000	42	13	55	15,75	8,67	7,75	3,58	6,50	8,50	7,17	57,92		
594/2014	BULL FILM	TESLAFY.ME - Bezdrátový sen Nikolky Tesly	610 970	300 000	10	32	42	14,00	8,67	7,83	3,50	7,17	7,50	7,33	56,00		
582/2014	Bohemian Productions	PACI, PACI, PACIČKY	1 423 421	270 000	55	31	86	12,25	8,75	7,17	3,83	6,92	9,58	6,92	55,42		
590/2014	BIO ILLUSION	TYPO (film) / Magie písma	1 360 000	175 000	40	34	74	14,08	8,17	7,42	3,83	6,67	7,50	7,50	55,17		
603/2014	Frame Films	Muži dneška (pracovní název)	238 000	117 000	43	10	53	10,67	8,33	6,17	3,33	5,58	7,17	5,92	47,17		
587/2014	Artwave	Dokument o vegetariánech, veganech a vitariánech	1 350 000	500 000	14	10	24	5,83	5,50	3,92	2,67	4,50	4,33	4,67	31,42		

6 079 500

1 500 000

Rada obdržela v této výzvě celkem 18 projektů. Rada se při rozhodování snažila maximálně akcentovat kinematografické hledisko projektů a to jak v klasické kinodistribuci, tak distribuci festivalové. Přihlížela k potenciálu projektů v zahraničí, jak také deklarovala v prioritě výzvy.

Ve výzvě bylo alokováno 1,5 mil. Kč. Nad hranici 60 bodů se dostalo 10 projektů, z nichž pouze prvních 7 obdrželo podporu.

Rada dlouhodobě deklaruje záměr podporovat méně projektů vyššími částkami, ale v této výzvě, která slouží jako odrazový můstek pro hledání dalších finančních prostředků a k přípravě projektů do výroby, se rozhodla přidělené částky oproti požadovaným mírně snížit a podpořit tak více projektů. Rada se domnívá, že vývoj dokumentárního filmu není tak finančně náročný jako u hraného a tudíž i nižší částky splní svůj účel a umožní většímu počtu kvalitních projektů vstup do výroby.